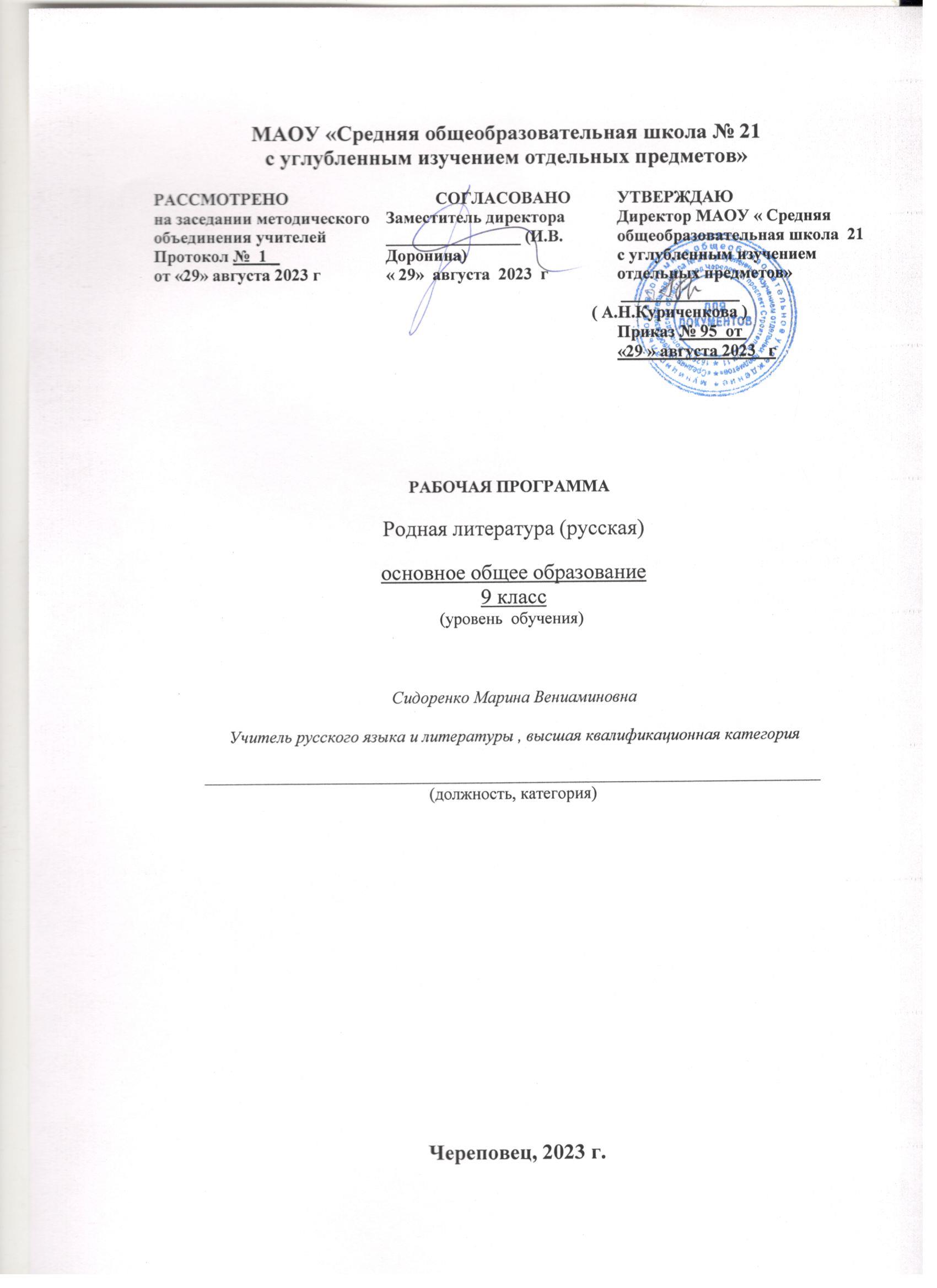
****

Планируемые результаты освоения учебного предмета« Родная литература (русская)»

Личностные результаты:

•понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;

•осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

•обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

•приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

•осознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

•умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;  
•владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  
•умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

•овладение навыками смыслового чтения;

•умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

•компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

•сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений Вологодских авторов, чувства любви к своей родине, Вологодской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;

•получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;

•приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;

•сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;  
•умение делать читательский выбор;

•умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

•овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;  
•овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

•сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны

**Содержание учебного предмета «Русская родная литература»**

**(85 час)**

Освоение содержания планируется на материале литературных текстов, изучаемых на учебных занятиях «Русская литература» и краеведческом литературном материале.

**9 класс (17 часов)**

**Поэты и писатели Вологодского края (1 час).** Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодского края и об авторах, ее представляющих. Разнообразие биографических и творческих связей поэтов с Вологодчиной. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы. Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства.

**К.Н. Батюшков (1 час).** Жизнь и творчество Батюшкова. Памятные места на территории Вологодского края, связанные с жизнью и творчеством К. Батюшкова. Особенности поэзии Батюшкова.

**А.И. Иваницкий (1 час)** Писатель – романтик. Идеал и действительность в произведении «Неразменный червонец». Нравоучительный смысл произведения.

**П.В. Засодимский (1 час)** Жизнь и творчество писателя. Автор романов, повестей, рассказов, пьес, статей, стихотворений. Писатель – реалист. Увлечение творчеством Л. Толстого.

**А.Я. Яшин. (1 час)** Тема Великой Отечественной войны – одна из важнейших в литературе и искусстве. Творчество поэта.

**С.В. Викулов (1 час)**  Тема Великой Отечественной войны – одна из важнейших в литературе и искусстве. Творчество поэта – участника Великой Отечественной войны.

**В.П. Астафьев (1 час)** Лирический рассказ «Звезды и елочки». Воплощение чувства патриотизма в произведениях писателя.

**С.С. Орлов (1 час)**. Создание киносценария на основе произведения, его особенности. Смысл заглавия «Жаворонок», образы с символическим значением.

**Н.М. Рубцов (1 час)** Стихотворение «Русский огонек». Воплощение чувства патриотизма в произведениях писателя. Резкое неприятие войны. Гуманность в изображении героев.

**В.В. Коротаев (1 час)** Тема Великой Отечественной войны – одна из важнейших в литературе и искусстве. Творчество поэта – участника Великой Отечественной войны

**И.Северянин (1 час)** Идейно – художественное своеобразие стихотворения «Сияет даль»… Смысл заглавия.

**А.Я. Яшин (1час)** Стихотворение «Только на родине». Основная тема – любовь к родине.

**С.В. Викулов (1 час)** Автобиографический характер произведений. Любовь к родной Вологодчине. Герои произведений – простые люди с интересными судьбами.

**Н.М. Рубцов (1 час)** Любовь к природе, человек и природа – основная тема его произведений.

**В.П. Астафьев (1 час)** Любовь к природе, человек и природа – основная тема его произведений. Огонь родного очага, любовь к Вологодчине.

**В.И. Белов (1 час)** Любовь к природе, человек и природа – основная тема его произведений. Огонь родного очага, любовь к Вологодчине.

**О.А. Фокина (1 час)** Любовь к природе, человек и природа – основная тема его произведений. Огонь родного очага, любовь к Вологодчине.

**Календарно-тематическое планирование. 9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Учебная**  **ситуация** | **№ урока** | **Тема**  **урока** | **Содержание**  **курса** | **Самостоятельная**  **деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** | **Формируемые ИКТ-компетенции, цифровые ресурсы** | **Виды и формы контроля** |
| **1** | **Поэты и писатели Вологодского края (1 час)** | **1** | Вологодский  край – наша  «малая» Родина | Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодского края и об авторах, ее представляющих. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы. Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства. | Учащиеся составляют план выступления по данному материалу | ***Коммуникативные:*** слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Регулятивные***: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию в форме плана  ***Познавательные:*** объяснять культурные явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе данной работы | Сайт «Большая российская эн-циклопедия» https://bigenc.ru | Текущий: устный опрос.  Сообщение по заданной теме |
| **2** | **К.Н. Батюшков (1 час)** | **2** | Особенности поэзии Батюшкова. | Жизнь и творчество Батюшкова. Памятные места на территории Вологодского края, связанные с жизнью и творчеством К. Батюшкова. Особенности поэзии Батюшкова. | Подготовка сообщения на данную тему  «Батюшков в Вологде» | ***Коммуникативные:*** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные:***  прогнозировать преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять явления, связанные с литературными обработками сказок | Музей – квартира Батюшкова в Вологде (материалы интернета) | Беседа с привлечением ссылки на краеведческий материал |
| **3** | **А.И. Иваницкий(1 час)** | **3** | Нравоучительный смысл произведения  «Неразменный червонец» | Художественное своеобразие произведения.  Писатель – романтик. Идеал и действительность в произведении «Неразменный червонец». Нравоучительный смысл произведения. | Составить план ответа, подобрать материал для выступления | ***Коммуникативные:*** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательны:*** объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самостоятельной работы | По материалам  Интернета  «Писатель Иваницкий» | Устный опрос |
| **4** | **П.В. Засодимский**  **(1 час)** | **4** | Святочный  рассказ  «Перед потухшим камельком» | Жизнь и творчество писателя. Автор романов, повестей, рассказов, пьес, статей, стихотворений. Писатель – реалист. Увлечение творчеством Л. Толстого. | Составление коллективного плана выступления по заданной теме  Аннотация к рассказу. | ***Коммуникативные:*** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательны:*** объяснять художественные явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования понятий. | Фонохрестоматия | Беседа с классом, консультативная помощь |
| **5** | **А.Я. Яшин**  **(1 час)** | **5** | **Стихотворения**  **«41 год»,**  **«Баллада о танке»** | Художественное своеобразие произведения. Мелодичность стихотворений поэта.  Тема Великой Отечественной войны – одна из важнейших в литературе и искусстве. Творчество поэта. | Иллюстрирование стихотворения | ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять культурные явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа | Фонохрестоматия «Слушаем актерское чтение» | Текущий: устный опрос. |
| **6** | С.В. Викулов  (1 час) | **6** | **Стихотворение «Баллада о хлебе»** | Тема Великой Отечественной войны – одна из важнейших в литературе и искусстве. Творчество поэта – участника Великой Отечественной войны. | Сообщение о данной исторической эпохе, план выступления | ***Коммуникативные:*** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательны:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования понятий. | Сайт «Большая российская энциклопедия» <https://bigenc.ru>.  Портал «Литератураа.ру». | Анализ произведения, план, творческое задание. |
| **7** | **В.П. Астафьев**  **(1 час)** | **7** | **Лирический рассказ «Звезды и елочки».** | Лирический рассказ «Звезды и елочки». Воплощение чувства патриотизма в произведениях писателя. | Сообщение об авторе | ***Коммуникативные:*** формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. ***Регулятивные:*** применять методы информационного поиска.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий | Сайт «Большая российская энциклопедия» <https://bigenc.ru>.  Портал «Литератураа.ру». | Текущий контроль: творческое задание |
| **8** | **С.С. Орлов**  **(1 час)** | **8** | **Жанр кинобаллады**  **«Жаворонок»** | Создание киносценария на основе произведения, его особенности. Смысл заглавия «Жаворонок», образы с символическим значением. | Составить план анализа рассказа | ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа. | Фонохрестоматия «Слушаем актерское чтение» | Анализ произведения, план, творческое задание. |
| **9** | **Н.М. Рубцов (1 час)** | **9** | **Стихотворение**  **«Русский огонек»** | Художественное своеобразие стихотворения.  Стихотворение «Русский огонек». Воплощение чувства патриотизма в произведениях писателя. Резкое неприятие войны. Гуманность в изображении героев. | Сообщение «Как война представлена в стихотворениях вологодских  Писателей»? | ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа. |  | Устный опрос |
| **10** | **В.В. Коротаев**  **(1 час)** | **10** | «**Матери рожают не солдат»…** | Тема Великой Отечественной войны – одна из важнейших в литературе и искусстве. Творчество поэта – участника Великой Отечественной войны | План ответа | ***Коммуникативные:*** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. ***Познавательные:*** объяснять литературные явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Вологодские писатели  http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/slovari | Выступление с основой на план |
| **11** | **И.Северянин (1 час)** | **11** | **Стихотворение «Сияет даль»** | Идейно – художественное своеобразие стихотворения «Сияет даль»… Смысл заглавия. | Составить план выступления | ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:*** осознавать осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа. | Портал «Литература.ру». | Текущий: устный опрос. |
| **12** | **А.Я. Яшин (1 час)** | **12** | Стихотворение  «Только на родине» | Стихотворение «Только на родине». Основная тема – любовь к родине. | Сообщение  «Изобразительно – художественные средства» | ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:*** осознавать осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа. | Интернет: сообщение на тему «Вологодские мастера» | Выступление с основой на план |
| **13** | **С.В. Викулов (1 час)** | **13** | **Стихотворение «На родине»** | Автобиографический характер произведений. Любовь к родной Вологодчине. Герои произведений – простые люди с интересными судьбами. | Характеристика героев стихотворения | ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:*** осознавать осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа. | Фонохрестоматия | Выступление с основой на план |
| **14** | **Н.М. Рубцов (1 час)** | **14** | **Стихотворение «Жар – птица»** | Любовь к природе, человек и природа – основная тема его произведений. | Опираясь на текст, охарактеризуйте писателя | ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:*** осознавать осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа. |  | Пересказ фрагментов, устный опрос |
| **15** | **В.П. Астафьев (1 час)** | **15** | **Рассказ «Далекая и близкая сказка»** | Любовь к природе, человек и природа. Идейно – художественное своеобразие произведения. | Составьте схему сюжетного развития в рассказе | ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:*** осознавать осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа. | Фонохрестоматия: актерское исполнение | Устный опрос |
| **16** | **В.И. Белов (1час)** | **16** | «Чувство родины» - рассказ о тепле родного очага | Знакомство писателя со многими вологодскими писателями. Книги Белова – мир поэзии крестьянского труда и природы. | Устная характеристика персонажей | ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:*** осознавать осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа. | Портал «Вологодский край» | Устный опрос |
| **17** | **О.А. Фокина (1час)** | **17** | **Стихотворение «Храни огонь родного очага»** | Любовь к природе, человек и природа – основная тема его произведений. Огонь родного очага, любовь к Вологодчине. | Составьте словарик диалектизмов | ***Коммуникативные:*** формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:*** осознавать осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования ответа. | «Толковые словари. Ru.» | Устный опрос |