

**1.Пояснительная записка**

Нормативно-правовой базой для разработки Программы курса внеурочной деятельности «Библиотека – читателю» являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Рабочая программа по воспитательной работе МАОУ СОШ № 21 с углубленным изучением отдельных предметов»

**1.2 Цель и задачи программы.**

Создание благоприятных условий для самореализации учащихся, раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, воспитание ценностного отношения к культуре. Развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, воспитание толерантности.

**Задачи:**

1. знакомство с историей книги, книжного дела, ролью книги в истории человеческой цивилизации как основного источника информации;

2. раскрытие значения книги в формировании духовной культуры человека;

3. представление о книге как художественно-историческом памятнике в контексте

мировой культуры, культуры России;

4. формирование умений работы с книгой;

5. формирование основы культуры работы с информацией через умения самостоятельно осуществлять поиск и обработку информации, используя различные виды печатных изданий, справочный аппарат библиотеки;

6. развитие коммуникативной культуры учащихся через умения передавать информацию в письменной и устной форме;

7. развитие устойчивого интереса к книге и желание преодолеть трудности чтения;

8. развитие творческой и познавательной активности,

9. развитие самостоятельности и инициативы, ответственности за порученное дело;

10. воспитание бережного отношения к книге, изучение правил хранения и обращения

с книгой.

**1.3**. Рабочая программа составлена на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**1.4.** Место проведения занятий: школьная библиотека.

**1.5.** продолжительность занятия 45 минут

**Учебный план (5 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Количество часов | Форма контроля |
| всего | теория | практика |  |
| 1. | Вводное занятие. Дом, в котором живут книги. | 1 | 1 |  |  |
| 2. | История письменности. | 1 | 1 |  |  |
| 3. | Древние книги | 1 | 1 |  |  |
| 4. | Русская рукописная книга | 1 | 1 |  | Творческая работа |
| 5. | Древние библиотеки | 1 | 1 |  |  |
| 6. | История книгопечатания | 1 | 1 |  |  |
| 7. | Русская печатная книга | 1 | 1 |  | Тестовая работа |
| 8.  | Структура книги. Справочный аппарат книги | 2 | 1 | 1 |  |
| 9. | Библиотека - информационный центршколы | 3 | 1 | 2 |  |
| 10. | Справочный фонд библиотеки | 2 | 1 | 1 |  |
| 11. | Детские периодические издания | 2 | 1 | 1 | Деловая игра |
| 12. | Библиография. Библиографическиепособия | 1 | 1 |  |  |
| 13. | Как работать с книгой | 1 |  | 1 |  |
| 14. | Библиотеки нашего города | 2 |  | 2 |  |
| 15. | Книжно-иллюстративные выставки | 3 | 1 | 2 |  |
| 16. | Массовые мероприятия в библиотеке | 5 | 1 | 4 | Участие в конкурсах |
| 17. | Подготовка творческих работ | 4 |  | 4 |  |
| 18. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Защита творческих работ |
|  | **Итого** | **34** | **15** | **19** |  |

**Содержание курса (5 класс)**

**Тема 1**. Вводное занятие. Дом, в котором живут книги. (1 час)

Цели и задачи занятий по программе «Библиотека - читателю». Основные понятия и

термины в библиотечном деле (библиотека, книга, фонды и др. Многообразие библиотек

(школьные, детские, публичные и др.) Правила пользования библиотеками. Основные

отделы библиотеки (абонемент, читальный зал, книжный фонд, каталоги и картотеки.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

**Тема 2** История письменности. (1 час)

Древние способы передачи информации: сказители, сигналы, узелковое письмо,

возникновение алфавита.

Древнеславянская письменность: история возникновения, её особенности.

Основные понятия: кипу, вампумы, пиктограмма, идеограмма, иероглифы, буква,

алфавит, кириллица, азбука.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

**Тема 3** Древние книги. (1 час)

Глиняные таблички. Книги-свитки из папируса, книга-кодекс из пергамента. Процесс

переписывания древних книг. Содержание древних книг, их историческая и культурная

ценность.

Основные понятия: клинопись, папирус, калам, стиль, пергамент, кодекс, манускрипт.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

**Тема 4** Русская рукописная книга. (1 час)

Процесс создания русской рукописной книги. Элементы оформления русской рукописной

книги. Содержание древних русских рукописных книг.

Русская рукописная книга – исторический и художественный памятник.

Основные понятия: рукопись, миниатюра, инициал (буквица), вязь, заставка, киноварь,

устав, скрипторий, фолиант, формат, формат, переплёт, летопись.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

**Тема 5** Древние библиотеки. (1 час)

Библиотеки древнего мира. Библиотека из глиняных табличек царя Ассирии

Ашшурбанипала. Александрийская библиотека.

Европейские библиотеки в Средние века. Монастырские, частные и публичные

библиотеки. Условия хранения книг в библиотеках, организация книжных фондов, первые

каталоги.

Библиотеки Древней Руси. Библиотеки при соборах и монастырях.

Роль библиотеки в сохранении культурного наследия.

Основные понятия: библиотека, каталог, шифр, книжный фонд, публичная библиотека.

Учебное занятие. Беседа. Практикум. Виртуальная экскурсия.

**Тема 6** История книгопечатания. (1 час)

Предпосылки возникновения книгопечатания. Потребность в книге. Деревянная печатная

форма. История изобретения бумаги. Исторический опыт в использовании печатной

формы. Изобретение печатного станка Иоганном Гутенбергом.

Распространение книгопечатания в европейских странах. Первые печатные книги.

Изменение внешнего облика книги и её структуры с развитием печатного дела.

Основные понятия: наборная печать, шрифт, гравюра, типография, инкунабулы,

титульный лист.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

**Тема 7** Русская печатная книга. (1 час)

Первые печатные книги на славянском языке. Причины появления книгопечатания на

Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Роль первых печатных книг в распространении просвещения на Руси в XVI-XVII вв.

Первый печатный детский иллюстрированный цветной «Букварь» Кариона Истомина.

Развитие печатного дела в России в 18 веке. Формирование внешнего облика русской

печатной книги и её структура. Роль новых элементов в книге.

Основные понятия: иллюстрации, фронтиспис, гражданский шрифт, титульный лист.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

**Тема 8** Структура книги. Справочный аппарат книги. (2 часа)

Основные элементы структуры книги. Их функциональное значение. Чтение титульного

листа. Подзаголовочные данные. Выходные данные.

Справочный аппарат книги, его состав. Алгоритм поиска информации в книге через

использование элементов справочного аппарата (оглавление, указатели).

Использование знаний о структуре и справочном аппарате книги при выборе книги.

Алгоритм выбора книги при её беглом просмотре.

Основные понятия: переплёт, суперобложка, форзац, фронтиспис, титульный лист,

авантитул, контртитул, шмуцтитул, аннотация, предисловие, послесловие, оглавление

(содержание), колонцифра, примечания, комментарии, указатели, иллюстрации.

Учебное занятие. Беседа. Практикум. Деловая игра.

**Тема 9**  Библиотека – информационный центр школы. (3 часа)

Школьная библиотека. Правила пользования библиотекой. Основные отделы библиотеки.

Организация книжного фонда.

Каталоги и картотеки. Каталожная карточка. Правила работы с алфавитным каталогом.

Систематический каталоги «ключ» к нему. Алгоритм поиска книги в систематическом

каталоге. Разнообразие карточек. Картотека газетных и журнальных статей. Электронный

каталог.

Основные понятия: абонемент, читальный зал, правила пользования, читательский

формуляр, открытый доступ, каталожная карточка, шифр, алфавитный каталог,

систематический каталог, алфавитно-предметный указатель, картотека, книжно-

иллюстративная выставка.

Учебное занятие. Беседа. Практикум. Деловая игра. Виртуальная экскурсия.

**Тема 10** Справочный фонд библиотеки. (2 часа)

Справочный фонд библиотеки. Энциклопедии, словари, справочники. Структура

справочных изданий. Поиск информации в справочных изданиях. Алгоритм поиска

информации.

Основные понятия: энциклопедии, словари, справочники.

Учебное занятие. Беседа. Практикум. Деловая игра.

**Тема 11** Детские периодические издания. (2 часа)

Понятие о периодических издания (газета, журнал). Первые детские газеты и журналы.

Н.И. Новиков - создатель первого детского русского журнала. Знакомство с лучшими

детскими газетами и журналами. Характеристика периодических изданий. Методы работы с периодическими издания. Обзоры статей из журналов.

Основные понятия: периодика, газета, журнал, журналистика.

Учебное занятие. Беседа. Практикум. Деловая игра.

**Тема 12** Библиография. Библиографические пособия. (1 час)

Понятие библиографии. Роль библиографии в поиске и отборе источников.

Рекомендательные библиографические указатели и списки. Чтение библиографической

записи.

Необходимость составления библиографического описания источников учебной и

самообразовательной деятельности. Схема составления библиографического описания

книг и статей из периодических изданий.

Основные понятия: библиография, библиограф, библиографические пособия,

библиографическое описание.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

**Тема 13** Как работать с книгой. (1 час)

Понятие о целях и способах чтения научно-популярной, справочной, учебной литературы

(просмотр, выборочное чтение, сплошное чтение, изучение).

Значение умений вести при чтении текста.

Виды записей по мере их усложнения: выписка, цитата, план, тезисы, конспект.

Анализ и оценка полученной информации. Использование записей в практике учебной и

самообразовательной деятельности.

Основные понятия: выписка, цитата, план, тезисы, конспект, отзыв на книгу.

Учебное занятие. Беседа. Практикум.

**Тема 14** Библиотеки нашего города. (2 час)

Экскурсия в библиотеку. Детская библиотека. Правила пользования библиотеками. Основные отделы библиотеки.

**Тема 15** Книжно-иллюстративные выставки. (3 часа)

Книжные выставки и их многообразие. Организация книжно-иллюстративных выставок.

Учебное занятие. Беседа. Практикум – оформление выставки. Деловая игра.

**Тема 16** Массовые мероприятия в библиотеке. (5 часов)

Многообразие массовых мероприятий в библиотеке. Литературная викторина, обзор,

устный журнал.

Учебное занятие. Беседа. Практикум. Деловая игра. Конкурс.

**Тема 17** Подготовка творческих работ. (4 часа)

**Тема 18** Итоговое занятие. Защита творческих работ. (2 часа)

**Календарный план (5 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Время занятия** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Кол. часов** | **Форма контроля** |
| 1 | 4.09 | 14.00 | Вводное занятие. Дом, в котором живут книги. | Беседа | 1 |  |
| 2 | 11.09 | 14.00 | Древние способы передачи информации | Беседа | 1 |  |
| 3 | 18.09 | 14.00 | Древние книги | Беседа | 1 |  |
| 4 | 25.09 | 14.00 | Процесс создания русской рукописной книги | Практ. работа | 1 |  |
| 5 | 2.10 | 14.00 | Библиотеки древнего мира | Беседа | 1 |  |
| 6 | 9.10 | 14.00 | Распространение книгопечатания в европейских странах | Беседа | 1 |  |
| 7 | 16.10 | 14.00 | Первопечатник Иван Федоров | Беседа | 1 |  |
| 8 | 23.10 | 14.00 | Основные элементы структуры книги | Практ. работа | 1 |  |
| 9 | 30.10 | 14.00 | Справочный аппарат книги, его состав | Практ. работа | 1 |  |
| 10 | 13.11 | 14.00 | Правила пользования библиотекой | Беседа | 1 | Тестовая работа |
| 11-12 | 20.1127.11 | 14.00 | Каталоги и картотеки | Практ. работа | 2 |  |
| 13-14 | 4.1211.12 | 14.00 | Энциклопедии, словари, справочники | Практ. работа | 2 |  |
| 15 | 18.12 | 14.00 | Первые детские газеты и журналы | Позн.игра | 1 | Деловая игра |
| 16 | 25.12 | 14.00 | Методы работы с периодическими издания. | Беседа | 1 |  |
| 17 | 15.01 | 14.00 | Понятие библиографии | Беседа | 1 |  |
| 18 | 22.01 | 14.00 | Виды записей по мере их усложнения: выписка, цитата, план, тезисы, конспект. | Беседа | 1 |  |
| 19-20 | 29.015.02 | 14.00 | Экскурсия в детскую городскую библиотеку | Экскурсия | 2 |  |
| 21-23 | 12.0219.02 | 14.00 | Книжные выставки и их многообразие | Беседа | 3 |  |
| 24 | 26.02 | 14.00 | Многообразие массовых мероприятий в библиотеке | Урок - конкурс | 1 | Участие в конкурсах |
| 25-26 | 4.0311.03 | 14.00 | Литературная викторина | Тестир-е | 2 |  |
| 27-28 | 18.031.04 | 14.00 | Устный журнал | Беседа | 2 |  |
| 29-32 | 8.0415.0422.046.05 | 14.00 | Подготовка индивидуальных творческих работ | Практ. работа | 4 |  |
| 33-34 | 13.0520.05 | 14.00 | Защита творческих работ | Зачетная работа | 2 | Защита творческих работ |

**Учебный план (6 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Количество часов | Форма контро-ля |
| всего | теория | практика |  |
| 1. | Вводное занятие.  | 1 | 1 |  |  |
| 2. | История возникновения письменности. | 5 | 4 | 1 |  |
| 3. | История появления библиотек | 3 | 2 | 1 |  |
| 4. | История развития книгопечатания | 5 | 3 | 2 | Тест. работа |
| 5. | Книга как предмет искусства | 5 | 4 | 1 |  |
| 6. | Современные способы передачи и хранения информации | 2 | 2 |  |  |
| 7. | Бережное отношение к книге | 3 | 1 | 2 |  |
| 8. | Библиотеки нашего города | 2 |  | 2 | Познават. игра |
| 9. | Книжно-иллюстративные выставки | 2 | 1 | 1 |  |
| 10. | Массовые мероприятия в библиотеке | 3 |  | 3 | Участие в конкурсах |
| 11. | Подготовка творческих работ | 2 |  | 2 |  |
| 12. | Итоговое занятие | 1 |  | 1 | Защита творческ. работ |
|  | **Итого** | **34** | **18** | **16** |  |

 **Содержание курса (6 класс)**

**Вводное занятие (1 час)**

**Тема 1. История возникновения письменности(5 часов).**
1.Узелковое письмо-квипу. Письмо из бус и разноцветных морских раковин – вампулы. Предметное письмо. Наскальные рисунки первобытных людей. Появление папируса в Египте. Изготовление глиняных табличек в Шумерах. Бамбуковая книга в Китае.
2. Церы – деревянные книги. Изобретение пергамента в городе Пергам. Берестяные грамоты на Руси. Изобретение бумаги в Китае. Использование бумаги в настоящее время.
3. Появление письменности у людей. Первые наскальные рисунки – пиктография. Упрощение рисунков, возникновение идеографического письма.
4. Древнейшие системы письма: египетское письмо, ассиро-вавилонская клинопись, китайская письменность.
5. Появление первого древнейшего алфавита и его распространение среди многих народов. Появление греческого, латинского и славянского алфавитов. Жизнь Кирилла и Мефодия. Изобретение ими новых алфавитов: глаголицы и кириллицы.
6. История первых рукописных книг. Виды древнерусского письма: устав, полуустав, скоропись, вязь. Их особенности и различия.
**Тема 2. История появления библиотек ( 3 часа).** 1. История знаменитых библиотек древности. История библиотеки ассирийского царя Ашшурбанипала в городе Ниневия и Александрийской библиотеки. Александрийская библиотека в наши дни.

2. Появление первой древнерусской библиотеки при Ярославе Мудром. Монастырские библиотеки. Российская государственная библиотека в наши дни.
**Тема 3. История развития книгопечатания (5часов).**
1. Краткая история книгопечатания. Жизнь и деятельность Иоганна Гутенберга.
2. Жизнь и деятельность Ивана Федоровича и Петра Мстиславца. Первые печатные книги на Руси. Значение деятельности московских первопечатников.
3. Процесс создания современной книги от написания рукописи до выхода в свет готового издания.
**Тема 4. Книга как предмет искусства (5 часов).**
1. Древнерусская книга как предмет искусства. Основные элементы оформления древнерусской книги: иллюстрация, миниатюра, книжная миниатюра, заставка, концовка, инициал, орнамент. Средневековый переплет.
2. Современное понимание искусства книги. Виды иллюстраций: оригинальные, предметно-показательные иллюстрации, схемы, чертежи, иллюстрации-действия, фронтиспис. Виды изданий: уникальное издание, редкое, «говорящая» и миниатюрная книга.
3. Современное оформление книги: обложка, переплет, суперобложка, форзац, тетрадь, книжный блок, корешок, колонцифра, колонтикул.
4. Жизнь и творчество художников-иллюстраторов: Е.И.Чарушин, И.Я.Билибин, Т.А.Маврина. Особенности их рисунков.
5. Экслибрис – маленький книжный знак. История появления экслибриса. Его назначение. Творческий урок по созданию экслибриса для школьной библиотеки.
**Тема 5. Бережное отношение к книге (3 часа).**
1. Бережное отношение к книге. Чего боится книга: грязных рук, дождя и снега, жирных пятен и т.д. Как правильно перелистывать страницы, подчеркивать нужные места.
2. Ремонт книг.
Обучение учащихся простейшему ремонту книг. Подклеивание разорванных страниц, приклеивание выпавших страниц, склеивание форзаца с книжным блоком, отбеливание пятен с помощью лимона.
3. Изготовление простейших книг своими руками.
**Тема 6. Современные способы передачи и хранения информации (2 часа).**
1. Что такое информация? Определение понятий «Источник информации» и «приемник информации», способы получения информации.
2. Определение понятий «кодирования информации», «носитель информации». Виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации.
**Тема 7: Библиотеки нашего города. (2 часа)**

Экскурсия в библиотеку. Детская библиотека. Правила пользования библиотеками. Основные отделы библиотеки.

**Тема 8: Книжно-иллюстративные выставки. (2 часа)**

Книжные выставки и их многообразие. Организация книжно-иллюстративных выставок.

**Тема 9: Массовые мероприятия в библиотеке. (3 часа)**

Многообразие массовых мероприятий в библиотеке. Литературная викторина, обзор,

устный журнал.

**Тема 10: Подготовка творческих работ. (2 часа)**

**Тема 11: Итоговое занятие. Защита творческих работ. (1 час)**

**Тематическое планирование (6 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Время занятия** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Кол. часов** | **Форма контроля** |
| 1 | 5.09 | 14.00 | Вводное занятие.  | Беседа | 1 |  |
| 2 | 12.09 | 14.00 | Материалы для письма в древности | Беседа | 1 |  |
| 3-4 | 19.0926.09 | 14.00 | Происхождение и развитие алфавита | Беседа | 2 |  |
| 5 | 3.10 | 14.00 | Вклад Кирилла и Мефодия в развитие письменности древних славян | Беседа | 1 |  |
| 6 | 10.10 | 14.00 | Виды древнерусского письма | Практ. работа | 1 |  |
| 7 | 17.10 | 14.00 | История знаменитых библиотек древности. | Беседа | 1 |  |
| 8 | 24.10 | 14.00 | Появление первой древнерусской библиотеки при Ярославе Мудром | Беседа | 1 |  |
| 9-10 | 31.1014.11 | 14.00 | Российская государственная библиотека в наши дни | Беседа | 2 | Тестовая работа |
| 11 | 21.11 | 14.00 | История книгопечатания | Беседа | 1 |  |
| 12 | 28.11 | 14.00 | Жизнь и деятельность Иоганна Гутенберга | Беседа | 1 |  |
| 13-14 | 5.1212.12 | 14.00 | Начало книгопечатания на Руси | Беседа | 2 |  |
| 15 | 19.12 | 14.00 | Процесс создания современной книги | Практ. работа | 1 |  |
| 16 | 26.12 | 14.00 | Основные элементы оформления древнерусской книги | Познават. игра | 1 |  |
| 17-18 | 16.0123.01 | 14.00 | Искусство художественного оформления современной книги | Беседа | 2 | Деловая игра |
| 19 | 30.01 | 14.00 | Жизнь и творчество художников-иллюстраторов | Беседа | 1 |  |
| 20 | 6.02 | 14.00 | Экслибрис – маленький книжный знак | Практ. работа | 1 |  |
| 21-23 | 13.0220.02 | 14.00 | Ремонт книг | Практ. работа | 3 |  |
| 24 | 27.02 | 14.00 | Способы получения информации | Беседа | 1 |  |
| 25 | 5.03 | 14.00 | Современные способы хранения и переработки информации | Беседа | 1 |  |
| 26-27 | 12.0319.03 | 14.00 | Экскурсия в детскую городскую библиотеку | Экскурсия | 2 | Отчет |
| 28-29 | 2.049.04 | 14.00 | Книжные выставки и их многообразие | Беседа | 2 |  |
| 30 | 16.04 | 14.00 | Многообразие массовых мероприятий в библиотеке. Устный журнал | Урок - конкурс | 1 | Участие в конкурсах |
| 31 | 23.04 | 14.00 | Литературная викторина | Тест | 1 |  |
| 32-33 | 7.0514.05 | 14.00 | Подготовка индивидуальных творческих работ | Практ. работа | 2 |  |
| 34 | 21.05 | 14.00 | Защита творческих работ | Зачетная работа | 1 | Защита творческих работ |

**Учебный план (7 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Количество часов | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
|  | Вводное занятие.  | 1 | 1 |  |  |
| 1. | Книга как предмет искусства | 6 | 2 | 4 |  |
| 2. | Современные способы передачи и хранения информации | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.  | Справочный аппарат книги | 2 | 1 | 1 | Тестовая работа |
| 4. | Библиотека - информационный центршколы | 3 | 1 | 2 |  |
| 5. | Периодические издания в библиотеке | 1 |  | 1 |  |
| 6. | Основные формы работы с книгой | 3 | 1 | 2 | Деловая игра |
| 7. | Справочные издания. | 4 | 2 | 2 |  |
| 8. | Библиотеки нашего города | 2 |  | 2 | Отчет по экскурсии |
| 9. | Книжно-иллюстративные выставки | 1 |  | 1 |  |
| 10. | Массовые мероприятия в библиотеке | 5 | 1 | 4 | Участие в конкурсах |
| 11. | Подготовка творческих работ | 2 |  | 2 |  |
| 12. | Итоговое занятие | 2 |  | 2 | Защита творческих работ |
|  | **Итого** | **34** | **10** | **24** |  |

**Содержание курса (7 класс)**

**Вводное занятие (1 час)**

**Тема 1. Книга как предмет искусства (6 часов).**
1. Древнерусская книга как предмет искусства. Основные элементы оформления древнерусской книги: иллюстрация, миниатюра, книжная миниатюра, заставка, концовка, инициал, орнамент. Средневековый переплет.
2. Современное понимание искусства книги. Виды иллюстраций: оригинальные, предметно-показательные иллюстрации, схемы, чертежи, иллюстрации-действия, фронтиспис. Виды изданий: уникальное издание, редкое, «говорящая» и миниатюрная книга.
3. Современное оформление книги: обложка, переплет, суперобложка, форзац, тетрадь, книжный блок, корешок, колонцифра, колонтикул.
4. Жизнь и творчество художников-иллюстраторов. Особенности их рисунков.
5. Экслибрис – маленький книжный знак ( 3 часа). История появления экслибриса. Его назначение. Творческий урок по созданию экслибриса для школьной библиотеки.
**Тема 2. Современные способы передачи и хранения информации (2 часа).**
1. Что такое информация? Определение понятий «Источник информации» и «приемник информации», способы получения информации.

2. Определение понятий «кодирования информации», «носитель информации». Виды информационных процессов: хранение, передача и обработка информации.
**Тема 3. Справочный аппарат книги (2 часа).**
1. История титульного листа. Назначение титульного листа, авантитула и колонтитула. Знакомство со сведениями, расположенными на титульном листе: автор, название, редактор, художник, переиздание, год издания, место издания, серия.
2. Научно-справочный аппарат книги. Назначение аннотаций, оглавления, предисловия и условных сокращений. Различные виды вспомогательных указателей: алфавитно-предметный, именной, географический.
**Тема 4. Библиотека – информационный центр школы (3 часа).**
1. Структура школьной библиотеки: абонемент, читальный зал. Основные функции этих отделов. Назначение читательского формуляра.
2. Определение понятия «фонд библиотеки». Назначение и структура алфавитного каталога. Применение авторского знака в работе библиотеки. Назначение и структура систематического каталога. Шифр хранения книги. Отделы библиотеки.
3. Расстановка фондов в школьной библиотеке Реклама книг из отделов естественно-научной литературы и техники.
Реклама книг из отдела по искусству. Чем обогащает человека данная литература.
**Тема 5. Периодические издания в школьной библиотеке (1 час)**
1. История возникновения газеты. Определение понятия «периодическое издание». Отработка навыков чтения газеты. История возникновения журнала. Отличие журнала от газеты. Назначение указателя статей, который печатается в последнем номере за год. Обзор детских журналов.
**Тема 6. Основные формы работы с книгой (3 часа).**
1. Библиографическая запись. Назначение библиографической записи. Правильное оформление цитат и списка литературы.
2. Привитие учащимся вкуса к медленному чтению, глубокому осмыслению прочитанного.
3. Показ индивидуальности переводчиков на примере перевода одного произведения.
**Тема 7. Справочные издания (4 часа).**
1. Определение понятия «справочное издание». Виды справочных изданий: универсальные и отраслевые. Обзор справочных изданий, имеющихся в школьной библиотеке.
2. Словари. Жизнь и деятельность В.И.Даля. «Толковый словарь живого великорусского языка». История возникновения словарей. Виды современных языковых словарей: орфографический словарь, словарь синонимов, толковые словари, словари иностранных слов; отраслевые энциклопедические словари. Отработка навыков пользования словарями.
3. Назначение и виды справочников. Расстановка материала в справочниках: алфавитная, систематическая, хронологическая. Отработка навыков пользования справочниками.
4. Энциклопедии .
Виды энциклопедий: универсальные и отраслевые. Отработка навыков по поиску информации в больших универсальных энциклопедиях.

**Тема 8: Библиотеки нашего города. (2 часа)** Экскурсия в библиотеку. Правила пользования библиотеками. Основные отделы библиотеки. **Тема 9: Книжно-иллюстративные выставки. (1 час)** Книжные выставки и их многообразие. Организация книжно-иллюстративных выставок. **Тема 10: Массовые мероприятия в библиотеке. (5 часов)** Многообразие массовых мероприятий в библиотеке. Литературная викторина, обзор, устный журнал.

**Тема 11: Подготовка творческих работ. (2 часа) Тема 12: Итоговое занятие. Защита творческих работ. (2 часа)**

**Календарный план (7 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Время занятия** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Кол. часов** | **Форма контроля** |
| 1 | 6.09 | 14.35 | Вводное занятие.  | Беседа | 1 |  |
| 2 | 13.09 | 14.35 | Искусство художественного оформления книги | Беседа | 1 |  |
| 3 | 20.09 | 14.35 | Издательское оформление книги | Беседа | 1 |  |
| 4-5 | 27.094.10 | 14.35 | Художники-иллюстраторы детских книг | Беседа | 2 |  |
| 6-7 | 11.1018.10 | 14.35 | Экслибрис для школьной библиотеки | Урок - игра | 2 |  |
| 8 | 25.10 | 14.35 | Способы получения информации | Беседа | 1 |  |
| 9 | 1.11 | 14.35 | Современные способы хранения и переработки информации | Практ. работа | 1 | Тестир-е |
| 10 | 15.11 | 14.35 | Назначение титульного листа | Практ. работа | 1 |  |
| 11 | 22.11 | 14.35 | Научно-справочный аппарат книги | Беседа | 1 |  |
| 12 | 29.11 | 14.35 | Структура школьной библиотеки | Беседа | 1 |  |
| 13-14 | 6.1213.12 | 14.35 | Книги об искусстве | Беседа | 2 |  |
| 15 | 19.12 | 14.35 | История возникновения газеты, журнала | Беседа | 1 |  |
| 16 | 27.12 | 14.35 | Оформление цитат и списка литературы | Практ. работа | 1 |  |
| 17-18 | 17.0124.01 | 14.35 | Показ индивидуальности переводчиков на примере перевода одного произведения | Беседа | 2 |  |
| 19 | 31.01 | 14.35 | Виды справочных изданий | Беседа | 1 |  |
| 20 | 7.02 | 14.35 | Обзор справочных изданий, имеющихся в школьной библиотеке. | Беседа | 1 |  |
| 21 | 14.02 | 14.35 | Словари, энциклопедии | Практ. работа | 1 | Тестир-е |
| 22 | 21.02 | 14.35 | Назначение и виды справочников | Практ. работа | 1 |  |
| 23-24 | 28.02 | 14.35 | Экскурсия в библиотеку | Экск-я | 2 | Отчет |
| 25-26 | 6.0313.03 | 14.35 | Организация книжно-иллюстративных выставок | Практ. работа | 2 | Оформл-е выставки |
| 27 | 20.04 | 14.35 | Литературная викторина | Практ. работа | 1 | Тестир-е |
| 28 | 3.04 | 14.35 | Устный журнал | Практ. работа | 1 | Тестир-е |
| 29-30 | 10.0417.04 | 14.35 | Круглый стол | Практ. работа | 2 |  |
| 31-32 | 24.048.04 | 14.35 | Подготовка индивидуальных творческих работ | Практ. работа | 2 |  |
| 33-34 | 15.0422.04 | 14.35 | Защита творческих работ | Зачетная работа | 2 | Защита творческих работ |

|  |
| --- |
|  |

**Учебный план (8 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Количество часов | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Справочные издания, их виды. | 6 | 2 | 4 |  |
| 3 | История возникновения газеты, журнала | 3 | 1 | 2 | Тестовая работа |
| 4 | Журналистика как профессия. | 1 | 1 |  |  |
| 5 | История российской журналистики. | 4 | 2 | 2 |  |
| 6 | Жанры журналистики и их особенности. | 4 | 1 | 3 |  |
| 7 | Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. | 3 | 1 | 2 |  |
| 8 | Темы газетных публикаций | 1 | 1 |  | Деловая игра |
| 9 | Массовые мероприятия в библиотеке  | 7 | 2 | 5 | Участие в конкурсах |
| 10 | Подготовка индивидуальных творческих работ | 2 |  | 2 |  |
| 11 | Защита творческих работ | 2 |  | 2 | Защита творческих работ |
|  | Всего | 34 | 12 | 22 |  |

**Содержание курса (8 класс)**

**1. Вводное занятие (1 час)**

**2. Справочные издания (6 часов).**

Справочные издания нашей библиотеки, из виды.Словари. Жизнь и деятельность В.И.Даля. «Толковый словарь живого великорусского языка».История возникновения словарей. Виды современных языковых словарей. Назначение и виды справочников. Расстановка материала в справочниках. Энциклопедии. Виды энциклопедий: универсальные и отраслевые.

**3. История возникновения газеты, журнала (3 часа)**

Определение понятия «периодическое издание». Отработка навыков чтения газеты. История возникновения журнала. Отличие журнала от газеты. Назначение указателя статей, который печатается в последнем номере за год. Современные издания

**4. Журналистика как профессия (1 час)**

**5. История российской журналистики (4 часа).**

Из истории развития газетного дела.

**Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

**Журналистика XIX века.**

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

**Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

Репортаж « Моя школа».

**6 *.* Жанры журналистики (4 часа).**

**Жанры** журналистики и их особенности.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа**: событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

**7. Основные типы построения текстов (3 часа)**

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

**7. Темы газетных публикаций (1 час).**

Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

**Тема 8: Массовые мероприятия в библиотеке. (7 часов)** Многообразие массовых мероприятий в библиотеке. Литературная викторина, обзор, устный журнал.

**Тема 9: Подготовка творческих работ. (2 часа) Тема 10: Итоговое занятие. Защита творческих работ. (2 часа)**

**Календарный план (8 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Время занятия | Темы занятий | Форма занятия | Количество часов | Форма контроля |
| 1 | 7.09 |  | Вводное занятие | Беседа | 1 |  |
| 2 | 14.09 |  | Справочные издания нашей библиотеки, из виды. | Беседа | 1 |  |
| 3-4 | 21.0928.09 |  | Жизнь и деятельность В.И.Даля. «Толковый словарь живого великорусского языка». | Беседа | 2 |  |
| 5 | 5.10 |  | Виды современных языковых словарей. | Практ. работа | 1 | Тест |
| 6-7 | 12.1019.10 |  | Энциклопедии. Виды энциклопедий: универсальные и отраслевые. | Практ. работа | 2 |  |
| 8-9 | 26.102.11 |  | Проведение мероприятий в библиотеке | Деловая игра | 2 |  |
| 10 | 16.11 |  | История возникновения газеты, журнала | Беседа | 1 |  |
| 11-12 | 23.1130.11 |  | Современные издания | Практ. работа | 2 | Тест |
| 13 | 7.12 |  | Журналистика как профессия | Беседа | 1 |  |
| 14 | 14.12 |  | Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.  | Беседа | 1 |  |
| 15 | 20.12 |  | А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки». | Беседа | 1 |  |
| 16 | 11.01 |  | Журналистика XX века.  | Беседа | 1 |  |
| 17 | 18.01 |  | Репортаж « Моя школа».  | Практ. работа | 1 | Творческая работа |
| 18 | 25.01 |  | Жанры журналистики и их особенности. | Беседа | 1 |  |
| 19-21 | 1.028.02 |  | Практическое занятие по жанрам журналистики | Практ. работа | 3 |  |
| 22 | 15.02 |  | Основные типы построения текстов | Практ. работа | 1 |  |
| 23-24 | 22.0229.02 |  | Практическое занятие по основным типам построения текстов | Практ. работа | 2 |  |
| 25 | 7.03 |  | Газетные публикации | Беседа | 1 |  |
| 26-27 | 14.0321.03 |  | Многообразие массовых мероприятий в библиотеке. Литературная викторина, обзор, устный журнал.  | Беседа | 2 | Участие в конкурсах |
| 28-30 | 4.0411.0418.04 |  | Проведение мероприятий в библиотеке | Деловая игра | 3 |  |
| 31-32 | 25.042.05 |  | Подготовка творческих работ | Практ. работа | 2 |  |
| 33-34 | 16.0523.05 |  | Защита творческих работ | Зачетная работа | 2 | Защита творческих работ |

 **Учебный план (9 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Количество часов | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 |  |  |
| 2 | История возникновения газеты, журнала | 2 | 1 | 1 |  |
| 3 | Журналистика как профессия. | 1 | 1 |  |  |
| 4 | История российской журналистики. | 3 | 1 | 2 |  |
| 5 | Жанры журналистики и их особенности. | 3 | 1 | 2 | Тест |
| 6 | Профессиональная лексика журналистики | 2 | 1 | 1 |  |
| 7 |  Стилистические фигуры речи | 2 | 1 | 1 |  |
| 8 | Публицистический стиль | 1 |  | 1 | Тест |
| 9 | Информационные жанры | 2 | 1 | 1 |  |
| 10 | Аналитические жанры | 1 |  | 1 |  |
| 11 | Художественные жанры | 3 | 1 | 2 | Сочинение |
| 12 | Эстетика и дизайн | 2 | 1 | 1 |  |
| 13 | Школьная газета | 6 |  | 6 | Выпуск газеты |
| 14 | Требования к информации | 1 | 1 |  |  |
| 15 | Подготовка индивидуальных творческих работ | 2 |  | 2 |  |
| 16 | Защита творческих работ | 2 |  | 2 | Защита творческих работ |
|  | Всего | 34 | 11 | 23 |  |

**Содержание курса (9 класс)**

**Тема 1. Вводное занятие. (1 час).**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

**Тема 2. История возникновения газеты, журнала (2 часа)**

Определение понятия «периодическое издание». Отработка навыков чтения газеты. История возникновения журнала. Отличие журнала от газеты. Назначение указателя статей, который печатается в последнем номере за год. Современные издания

**Тема 3. Журналистика как профессия. (1 час).**

Требования к журналисту:

- компетентность;

- объективность;

- соблюдение профессиональных и этических норм;

- глубокие знания в области литературы, философии и др.;

- владение литературным языком.

 **Тема 4. История российской журналистики (3 часа).**

Из истории развития газетного дела.

**Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

**Журналистика XIX века.**

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

**Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

**Тема 5. Жанры журналистики (3 часа).**

**Жанры** журналистики и их особенности.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа**: событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

 **Тема 6. Профессиональная лексика журналистики(2 часа).**

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

**Тема 7. Стилистические фигуры речи** (2 часа).

**Тропы**: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

**Стилистические фигуры речи**: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

**Тема 8.** **Публицистический стиль** (1 час).

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**Заглавие** – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

**Тема 9. Информационные жанры** (2 часа).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

**Тема 10**. **Аналитические жанры** (1 час).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**Тема 11.** **Художественные жанры** (3 часа).

**Художественные жанры**: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

Культура устной и письменной речи.

**Тема 12.** **Эстетика и дизайн**. (2 часа)

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

**Тема 13.** **Школьная газета** (6 часов).

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

**Тема** 14**. Требования к информации** (1 час).

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Тема 15: Подготовка творческих работ. (2 часа) Тема 16: Итоговое занятие. Защита творческих работ. (2 часа)**

**Календарный план (9 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Время занятия | Темы занятий | Форма занятия | Количество часов | Форма контроля |
| 1 | 8.09 | 14.35 | Вводное занятие. | Беседа | 1 |  |
| 2 | 15.09 | 14.35 | История возникновения газеты, журнала | Беседа | 1 |  |
| 3 | 22.09 | 14.35 | Современные издания | Беседа | 1 |  |
| 4 | 29.09 | 14.35 | Журналистика как профессия. | Беседа | 1 |  |
| 5 | 6.10 | 14.35 | Журналистика XVIII века. | Беседа | 1 |  |
| 6 | 13.10 | 14.35 | Журналистика XIX века. | Беседа | 1 |  |
| 7 | 20.10 | 14.35 | Журналистика XX века.  | Беседа | 1 | Тест |
| 8 | 27.10 | 14.35 | Жанры журналистики и их особенности. | Семинар | 1 |  |
| 9-10 | 3.1117.11 | 14.35 | Школьная газета | Семинар +практ. раб. | 2 |  |
| 11-12 | 24.111.12 | 14.35 | Практическая работа «Жанры журналистики» | Практ раб. | 2 |  |
| 13 | 8.12 | 14.35 | Профессиональная лексика журналистики | Беседа | 1 |  |
| 14 | 15.12 | 14.35 | Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц | Семинар | 1 | Творческая работа |
| 15 | 21.12 | 14.35 |  Стилистические фигуры речи | Семинар | 1 |  |
| 16 | 12.01 | 14.35 | Практическая работа «Зарисовка о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры» | Практ раб. | 1 |  |
| 17 | 19.01 | 14.35 | Публицистический стиль | Беседа | 1 |  |
| 18-19 | 26.012.02 | 14.35 | Школьная газета | Практ раб. | 2 | Выпуск шк. газеты |
| 20-21 | 9.0216.02 | 14.35 | Информационные жанры | Семинар | 2 |  |
| 22 | 1.03 | 14.35 | Аналитические жанры | Семинар | 1 |  |
| 23 | 15.03 | 14.35 | Художественные жанры | Семинар | 1 |  |
| 24 | 22.03 | 14.35 | Анализ текстов-образцов | Практ раб. | 1 | Творческая работа |
| 25 | 16.02 | 14.35 | Создание эссе или фельетона. | Беседа | 1 |  |
| 26 | 5.04 | 14.35 | Современный дизайн газет | Семинар | 1 |  |
| 27 | 12.04 | 14.35 | Дизайн школьной газеты. | Семинар | 1 |  |
| 28-29 | 19.04 | 14.00 | Школьная газета | Практ раб. | 6 | Выпуск шк. газеты |
| 30 | 26.04 | 14.35 | Требования к информации | Беседа | 1 |  |
| 31-32 | 3.053.05 | 14.00 | Подготовка индивидуальных творческих работ | Практ раб. | 2 |  |
| 33-34 | 17.0517.05 | 14.00 | Защита творческих работ |  | 2 | Защита творч. работ |
|  |  |  | Всего |  | 34 |  |

**Планируемые результаты работы.**

1. Личностные результаты включают «готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности».

Применительно к работе данного курса личностные результаты обучающихся заключаются в степени овладении ими следующих умений и качеств:

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

2. Метапредметные результаты включают «освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями».

Применительно к реализации данного курса метапредметные результаты обучающихся заключаются в степени освоения ими следующих учебных действий:

1. Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с библиотекарем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с библиотекарем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

2. Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками, образовательными ресурсами Интернет;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

3. Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

3. Предметные результаты включают:

- умение использовать комментарии (авторские, переводчика, редактора, подстрочные) в конце книги, применяет справочный аппарат книги,

- самостоятельно составляет список литературы для индивидуального плана обучения,

- самостоятельно выполняет подбор книг по заданной теме,

- умение рекламировать свою деятельность,

- умение организовать деятельность небольшого коллектива.